



**Statenfractie GroenLinks Provincie Groningen**

Turfsingel 83

9712 KL Groningen

050-316 4568

groenlinks@ps-provinciegroningen.nl

Groningen, 15 mei 2020

Aan de voorzitter van het College van Gedeputeerde Staten

Betreft: Schriftelijke vragen steun culturele sector in coronatijd

Geachte voorzitter,

Het coronavirus en de daaropvolgende crisis treft vele sectoren, waaronder ook de culturele. Maandenlang zijn musea en (pop)podia gesloten en culturele initiatieven afgeblazen, waardoor de inkomsten van betalende bezoekers wegvielen. De Rijksoverheid heeft een steunpakket van 300 miljoen euro aangekondigd om de grootste schade op te vangen. Een deel hiervan gaat via de Rijkscultuurfondsen en een deel via Cultuur + Ondernemen. Laatstgenoemde biedt via leenfaciliteiten steun aan culturele ondernemers en instellingen die privaat gefinancierd worden.

Ook in onze provincie kampt de culturele sector met terugvallende inkomsten. Per 1 juni komt er een versoepeling waardoor publiek weer mondjesmaat welkom is, maar dit laat onverlet dat veel instellingen inmiddels zwaar zijn getroffen.

Als provincie hebben wij een rol in het financieren en gezond houden van onze culturele infrastructuur. De GroenLinks fractie vindt het belangrijk dat deze infrastructuur op alle mogelijke manieren levensvatbaar blijft en dat de provincie daarin een rol pakt. Wij hebben daarom de volgende vragen aan het college:

1. Cultuur + Ondernemen biedt financiële hulp aan initiatieven die privaat gefinancierd worden of initiatieven waarvan het verdienmodel enkel bestaat uit betalende bezoekers. Dit gebeurt echter via leenfaciliteiten. Voorafgemaakte kosten en opgelopen tekorten zijn eigenlijk nooit achteraf subsidiabel. Een lening biedt daarom vaak geen soelaas. Gemeenten zouden in theorie een rol kunnen spelen in het financieren van deze initiatieven, maar zoals bekend zitten veel gemeenten in financieel noodweer. Ziet het college een rol voor de provincie in het dekken of aanvullen van het meest nijpende inkomensverlies van deze initiatieven mochten zij geen aanspraak kunnen maken op de faciliteiten van Cultuur + ondernemen? Zo niet, waarom niet?
2. Bij de aanvraag van provinciale subsidie worden de bezoekersaantallen van instellingen/musea/podia meegenomen als criterium bij het al dan niet toekennen van subsidie en de hoeveelheid hiervan. Door de crisis dalen de bezoekersaantallen sterk. Wordt hier bij het opstellen van eisen voor de volgende aanvraagprocedure rekening mee gehouden, c.q. wordt de eis voor wat betreft het aantal bezoekers verlaagd? Zo niet, waarom niet?

Uw antwoorden zien wij met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groeten,

Stephanie Bennett (GroenLinks)